



L'art du livre tactile

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'art du livre tactile

Catherine Liégeois

L'art du livre tactile Catherine Liégeois

Dès l'invention de l'écriture, les premières tablettes sont des objets à manipuler. Durant deux millénaires, le livre, à travers ses différentes métamorphoses (du papyrus au parchemin, du volumen au codex, du livre minuscule au grand format), se pare de matériaux qui sollicitent indirectement ou non le toucher. D'abord destiné aux non-voyants, le livre tactile est vite plébiscité par les artistes du début du XXe siècle comme support de création et d'innovation avant de se faire outil pédagogique à disposition des tout jeunes enfants, ou des adultes désireux d'appréhender différemment les domaines scientifiques ou artistiques. Typologie du livre tactile dans l'édition, vaste panorama du livre d'artiste où s'expriment créateurs, techniciens, bibliothécaires et conservateurs de musée, l'art du livre tactile est l'oeuvre d'une auteure passionnée, pour qui le livre à toucher est également et avant tout un livre qui nous touche...

 [Télécharger L'art du livre tactile ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'art du livre tactile ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'art du livre tactile Catherine Liégeois

160 pages

Présentation de l'éditeur

Dès l'invention de l'écriture, les premières tablettes sont des objets à manipuler. Durant deux millénaires, le livre, à travers ses différentes métamorphoses (du papyrus au parchemin, du volumen au codex, du livre minuscule au grand format), se pare de matériaux qui sollicitent indirectement ou non le toucher. D'abord destiné aux non-voyants, le livre "tactile" est vite plébiscité par les artistes du début du XXe siècle comme support de création et d'innovation avant de se faire outil pédagogique à disposition des tout jeunes enfants, ou des adultes désireux d'appréhender différemment les domaines scientifiques ou artistiques. Typologie du livre tactile dans l'édition, vaste panorama du livre d'artiste où s'expriment créateurs, techniciens, bibliothécaires et conservateurs de musée, l'art du livre tactile est l'oeuvre d'une auteure passionnée, pour qui le livre à toucher est également et avant tout un livre qui nous touche... Biographie de l'auteur Catherine Liégeois vit et travaille en Saône-et-Loire. Elle réalise estampes, eaux fortes, et livres d'artiste. sa pratique artistique s'accompagne d'une réflexion théorique sur le conte, la traduction et le passage de l'oral à l'écrit, objet notamment d'une thèse de doctorat intitulée "une machine à métisser ou le dialogue des traducteurs".

Download and Read Online L'art du livre tactile Catherine Liégeois #CGFVUX4862M

Lire L'art du livre tactile par Catherine Liégeois pour ebook en ligneL'art du livre tactile par Catherine Liégeois Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art du livre tactile par Catherine Liégeois à lire en ligne.Online L'art du livre tactile par Catherine Liégeois ebook Téléchargement PDFL'art du livre tactile par Catherine Liégeois DocL'art du livre tactile par Catherine Liégeois MobipocketL'art du livre tactile par Catherine Liégeois EPub
CGFVUX4862MCGFVUX4862MCGFVUX4862M