



Mär Omega Vol.4

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Mär Omega Vol.4

ANZAI Nobuyuki

Mär Omega Vol.4 ANZAI Nobuyuki

 [Télécharger Mär Omega Vol.4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Mär Omega Vol.4 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Mär Omega Vol.4 ANZAI Nobuyuki

192 pages

Revue de presse

Nous voilà avec le dernier volume de Mär Omega, série dérivée de Mär...et si l'arrêt de la série peut se comprendre, au vu du déroulement dans les trois tomes précédents on a du mal à imaginer la série se terminer avec cet ultime tome...et à sa lecture on comprend...

Tout est précipité, on se retrouve avec un bâclage total, et si visiblement l'auteur ne pouvait faire autrement, il n'en reste pas moins un arrière goût d'inachevé, qui tourne quasiment au grand n'importe quoi...

On commence par un passage éclair de Jack, personnage de la série d'origine, il ne sert à rien si ce n'est pour l'anecdote, d'ailleurs toute la scène, le contexte dans lequel il arrive ne se justifie que pour le voir arriver...

Ensuite, on sait depuis le début que Kai recherche les huit pierres qui permettront à Babbo de récupérer sa puissance et ses souvenirs, en trois volume, trois avaient été récupérées, et là en une page, voilà que les cinq dernières arrivent entre les mains de Kai...données par ses ennemis pour que Babbo soit en pleine possession de ses moyens...on frôle le ridicule ; pierres qui permettent à Babbo d'enchaîner les transformations, juste histoire de les montrer, l'auteur ne prend même pas la peine de toutes les nommer...

Suivi des révélations sur Babbo, réglés en trois pages, les motivations du bad guy idem, on assiste à des retournements de situations qui n'ont même pas le temps de nous surprendre, tellement tout va trop vite, les alliés de Kai ne servent à rien, ceux de la première série sont là pour être là, se battent sans se battre, ceux créés pour Omega font de la figuration, ils servent juste à rappeler que l'amitié c'est bien...

Reste un graphisme sympathique, des créatures au design intéressant...mais ce tome est à l'image de l'ensemble de la série...un grand vide...

L'auteur essaie de sauver les meubles comme il peut, mais c'était perdu d'avance !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Kai et ses compagnons sont parvenus à sauver leur ville, mais la menace que fait planer Unwetter sur le monde de Mär Heaven se fait toujours plus pressante ! C'est le destin de Mär Heaven tout entier qui est entre les mains de nos jeunes héros ! Voici le dénouement de la deuxième saga de Mär ! Biographie de l'auteur Nobuyuki Anzai est né le 19 août 1972 dans le département de Shiba. Disciple de Fujita Kazuhiro, il est proche des mangaka Watsuki Nobuhiro (Kenshin le vagabond), Ken Yagami (Nanaka) et Ken Akamatsu (Love Hina).

Avec "Ken 2 Strenger", il remporte le prix d'excellence du 26e concours pour débutants des éditions Shogakukan. Il fait ensuite ses débuts de professionnel avec D-fucker.

Ses œuvres les plus importantes sont en 1995 Flame of Recca (33 volumes), précédé par R-Princess paru en 1994 (3 volumes)

Actuellement et depuis 2003, son dernier titre, Mär est publié en feuilleton dans le magazine Weekly Shônen Sunday.

En 2005, Mär est adapté en série animée et connaît un grand succès.

Download and Read Online Mär Omega Vol.4 ANZAI Nobuyuki #MT4FGWXVLAI

Lire Mär Omega Vol.4 par ANZAI Nobuyuki pour ebook en ligneMär Omega Vol.4 par ANZAI Nobuyuki
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Mär Omega Vol.4 par ANZAI Nobuyuki à lire en ligne.Online Mär Omega Vol.4 par ANZAI
Nobuyuki ebook Téléchargement PDFMär Omega Vol.4 par ANZAI Nobuyuki DocMär Omega Vol.4 par
ANZAI Nobuyuki MobipocketMär Omega Vol.4 par ANZAI Nobuyuki EPub
MT4FGWXVLAIMT4FGWXVLAIMT4FGWXVLAI