



L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1)

Rudy Cambier

L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) Rudy Cambier

 [Télécharger L'oeuvre du Vieux Moine \(Le dernier chemin des T...pdf](#)

 [Lire en ligne L'oeuvre du Vieux Moine \(Le dernier chemin des ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) Rudy Cambier

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

En novembre 1990, Rudy Cambier entrait dans le labyrinthe à chausse-trappes des "prophéties" de Michel Notre-Dame.

Tout de suite, il évanta un premier piège : le Provençal du 16e siècle, qui publia les CENTURIES sous le nom de Nostradamus, fournissait un produit bizarrement concocté : une langue du 16e, mais avec de lourdes scories d'ancien français du temps du Moyen-Âge. Deuxième piège : dans le salmigondis d'un Provençal du sud baragouinant le français se cachaient des mots picards c'est-à-dire du nord et même pire : des mots flamands, germaniques, encore plus au nord. Pire que tout : ces mots-là, manifestement, Nostradamus n'en avait pas compris le sens! Quelque chose clochait!

C'est de ce premier constat que toute la recherche de Rudy Cambier est partie.

Qui démontre quoi? Que les CENTURIES ne sont pas des prophéties. Que c'est un livre d'histoires et d'une histoire en particulier : celle, sous forme d'énigme, de l'Ordre du Temple et de sa destruction par Philippe le Bel, un vendredi noir de 1307.

Les Templiers, raconte l'auteur, avertis à temps, ont pu sauver leurs archives, leurs précieuses reliques et une partie de leur "trésor". Très logiquement, ils les ont transportés hors des territoires du roi de France, dans une de leurs propriétés du Nord, une enclave située au coeur de ce qu'on appelait La Terre des Débats, à portée de la protection de l'abbaye cistercienne de Cambron.

Qui raconte cette fabuleuse histoire inconnue de l'Histoire enseignée? Nostradamus? Non. Le véritable auteur des CENTURIES est le 15e abbé de la grande abbaye cistercienne de Cambron, c'est-à-dire Yves de Lessines. Le Vieux Moine indique le chemin à suivre pour retrouver les biens cachés du Temple, en nommant les lieux, voire en décrivant leurs particularités. La multiplicité des toponymes (plusieurs centaines!), toujours en usage aujourd'hui dans le Pays des Collines à cheval sur Flandre et Hainaut, est l'un des arguments majeurs de la démonstration de Rudy Cambier.

Six convois, venus par terre ou par mer, ont suivi des chemins convergeant vers un même point : la Commanderie de Saint-Léger en Flandre. Vingt et un tonneaux ont ensuite gagné Moustier, la pénultième étape. Par la plume de Rudy Cambier, le calame du Vieux Moine Yves nous guide de lieu en lieu au long de la dernière étape. Là, quelque part, les 14 arrivants ont déposé leur charge, avant de rencontrer la mort de ceux qui doivent se taire à jamais.

Seul survivant, désespéré de n'avoir pas vu venir l'Attendu, et sentant sa fin prochaine, Yves de Lessines a parlé afin que le secret des Templiers soit connu un jour. Quel jour?

Le Destin emploie des moyens complexes et singuliers. Conservé pendant deux siècles dans la bibliothèque abbatiale, le manuscrit du Vieux Moine fut volé au 16e siècle par un visiteur provençal, un certain Nostradamus. Présentation de l'éditeur

En novembre 1990, Rudy Cambier entrait dans le labyrinthe à chausse-trappes des "prophéties" de Michel Notre-Dame.

Tout de suite, il évanta un premier piège : le Provençal du 16e siècle, qui publia les CENTURIES sous le

nom de Nostradamus, fournissait un produit bizarrement concocté : une langue du 16e, mais avec de lourdes scories d'ancien français du temps du Moyen-Âge. Deuxième piège : dans le salmigondis d'un Provençal du sud baragouinant le français se cachaient des mots picards c'est-à-dire du nord et même pire : des mots flamands, germaniques, encore plus au nord. Pire que tout : ces mots-là, manifestement, Nostradamus n'en avait pas compris le sens! Quelque chose clochait!

C'est de ce premier constat que toute la recherche de Rudy Cambier est partie.

Qui démontre quoi? Que les CENTURIES ne sont pas des prophéties. Que c'est un livre d'histoires et d'une histoire en particulier : celle, sous forme d'énigme, de l'Ordre du Temple et de sa destruction par Philippe le Bel, un vendredi noir de 1307.

Les Templiers, raconte l'auteur, avertis à temps, ont pu sauver leurs archives, leurs précieuses reliques et une partie de leur "trésor". Très logiquement, ils les ont transportés hors des territoires du roi de France, dans une de leurs propriétés du Nord, une enclave située au coeur de ce qu'on appelait La Terre des Débats, à portée de la protection de l'abbaye cistercienne de Cambron.

Qui raconte cette fabuleuse histoire inconnue de l'Histoire enseignée? Nostradamus? Non. Le véritable auteur des CENTURIES est le 15e abbé de la grande abbaye cistercienne de Cambron, c'est-à-dire Yves de Lessines. Le Vieux Moine indique le chemin à suivre pour retrouver les biens cachés du Temple, en nommant les lieux, voire en décrivant leurs particularités. La multiplicité des toponymes (plusieurs centaines!), toujours en usage aujourd'hui dans le Pays des Collines à cheval sur Flandre et Hainaut, est l'un des arguments majeurs de la démonstration de Rudy Cambier.

Six convois, venus par terre ou par mer, ont suivi des chemins convergeant vers un même point : la Commanderie de Saint-Léger en Flandre. Vingt et un tonneaux ont ensuite gagné Moustier, la pénultième étape. Par la plume de Rudy Cambier, le calame du Vieux Moine Yves nous guide de lieu en lieu au long de la dernière étape. Là, quelque part, les 14 arrivants ont déposé leur charge, avant de rencontrer la mort de ceux qui doivent se taire à jamais.

Seul survivant, désespéré de n'avoir pas vu venir l'Attendu, et sentant sa fin prochaine, Yves de Lessines a parlé afin que le secret des Templiers soit connu un jour. Quel jour?

Le Destin emploie des moyens complexes et singuliers. Conservé pendant deux siècles dans la bibliothèque abbatiale, le manuscrit du Vieux Moine fut volé au 16e siècle par un visiteur provençal, un certain Nostradamus.

Download and Read Online L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) Rudy Cambier #E7D8UJ2GPCO

Lire L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) par Rudy Cambier pour ebook en ligneL'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) par Rudy Cambier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) par Rudy Cambier à lire en ligne.Online L'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) par Rudy Cambier ebook Téléchargement PDFL'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) par Rudy Cambier DocL'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) par Rudy Cambier MobipocketL'oeuvre du Vieux Moine (Le dernier chemin des Templiers) (Tome 1) par Rudy Cambier EPub **E7D8UJ2GPCOE7D8UJ2GPCOE7D8UJ2GPCO**