



En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux

Xavier Barral i Altet

En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux Xavier Barral i Altet

 [Télécharger En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Baye ...pdf](#)

 [Lire en ligne En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Ba ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux Xavier Barral i Altet

568 pages

Présentation de l'éditeur

Qui a commandé la broderie de Bayeux ? Quelle était sa destination ? Pour qui et pour quelles raisons cette oeuvre a-t-elle été réalisée ? Qu'en est-il de la fidélité historique du récit relaté ? L'histoire narrée est connue, les principaux personnages aussi, des inscriptions accompagnent les images : et pourtant, son mystère n'a d'égal que notre difficulté contemporaine à en déchiffrer toutes les évidences. Oeuvre d'art parmi les plus exceptionnelles du Moyen Age, histoire brodée monumentale et mobile, la broderie de Bayeux offre l'exceptionnel récit de la conquête de l'Angleterre au XIe siècle par le duc normand Guillaume. Mais elle est surtout le témoin de la manière médiévale de visualiser le pouvoir, la géographie et l'idée que l'on se faisait du monde habité et du monde imaginé. Xavier Barral renouvelle, dans cette étude aussi magistrale que décisive, notre perception et compréhension du joyau de Bayeux. Situait sa conception au début du XII e siècle dans l'entourage de la fille du Conquérant, Adèle de Blois, dont les contemporains Baudri de Bourgueil ou Geoffroi de Reims avaient loué le rôle, l'historien montre comment le concepteur de la broderie a utilisé la mémoire des gestes héroïques du prince normand comme moyen de légitimation du pouvoir, dans un contexte de créativité littéraire et historique destiné à construire une nouvelle identité collective anglo-normande, tournée vers la culture antique à travers le monde carolingien et ottonien. La broderie devient ainsi un rare témoignage artistique de la renaissance culturelle des premières décennies du XII e siècle entre Seine et Loire. Tel un monument funéraire, elle appartient aux grandes oeuvres conçues pour perpétuer la mémoire des puissants au-delà de leur mort. Une épopée à l'antique passionnante, écrite par un érudit passionné. Biographie de l'auteur

Disciple de Louis Grodecki à la Sorbonne, Xavier Barral i Altet est Professeur d'histoire de l'art du Moyen Age à l'université de Haute Bretagne (Rennes) et Professeur invité à l'université de Venise Ca'Foscari. Il est l'auteur de travaux qui font autorité, comme *Le Monde roman, 1060-1220* (Gallimard), *Chronologie de l'art du Moyen Age* (Flammarion), *Contre l'art roman ?* (Fayard).

Download and Read Online En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux Xavier Barral i Altet #6AO2T0VRPC7

Lire En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux par Xavier Barral i Altet pour ebook en ligneEn souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux par Xavier Barral i Altet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux par Xavier Barral i Altet à lire en ligne.Online En souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux par Xavier Barral i Altet ebook Téléchargement PDFEn souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux par Xavier Barral i Altet DocEn souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux par Xavier Barral i Altet MobipocketEn souvenir du roi Guillaume : La broderie de Bayeux par Xavier Barral i Altet EPub

6AO2T0VRPC76AO2T0VRPC76AO2T0VRPC7