



Joséphine Impératrice T02

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Joséphine Impératrice T02

Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru

Joséphine Impératrice T02 Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru

 [Télécharger Joséphine Impératrice T02 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Joséphine Impératrice T02 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Joséphine Impératrice T02 Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Joséphine, apprenant le décès de sa plus jeune sœur et la santé vacillante de son père, décide de retourner en Martinique. Elle emmène avec elle sa fille Hortense, tandis que son jeune fils, Eugène, doit rester à Paris pour parfaire son éducation de futur héritier de la famille de Beauharnais. À Paris, le peuple crie famine et réclame justice au Roi et à la noblesse. Alors que des groupes d'actions s'organisent, Agathon fait la connaissance de Saint-Just, un des acteurs de la révolte, qui tente de l'entraîner dans la fièvre révolutionnaire. Revue de presse

Sa relation avec Alexandre de Beauharnais s'étant dégradée à cause de l'amante de celui-ci, Joséphine vit désormais séparée de son époux. Tentant de reprendre le dessus, elle reçoit alors une lettre venant de Martinique, lui apprenant la mort soudaine de sa plus jeune soeur, et l'état critique de son père. Bouleversée, ne pouvant supporter la situation, Joséphine décide de repartir immédiatement à la Martinique avec ses deux enfants... si elle le peut. Refaisant son apparition, Alexandre souhaiterait garder avec lui le jeune Eugène pour lui offrir une éducation exemplaire, puisqu'il est son héritier. C'est donc uniquement avec sa fille Hortense que Joséphine prend le bateau en direction de son île natale, en laissant derrière elle Agathon, chargé de veiller sur Eugène. Le trajet est l'occasion de faire la rencontre du sympathique Charles Tustier, et de voir la mère et la fille renforcer leurs liens.

Quand elle arrive enfin sur son île, Joséphine ne sait pas encore qu'elle y passera quelques années... et que dans le même temps, l'ombre de la Révolution Française va brutalement arriver sur la France...

Après un début de volume présentant le voyage de Joséphine, le récit entremêle deux axes clairs.

D'un côté, on suit le retour puis le quotidien de Joséphine sur son île natale, où elle retrouve ses parents et de vieilles connaissances qui ont grandi, s'interroge également un peu sur le statut de certaines personnes de basse classe contraintes à travailler avec acharnement sous la houlette des plus riches, et se pose également des questions sur la façon dont elle a pu influencer la vie de la domestique Marion et de son fils, Agathon. Également, elle apprend ce qui est arrivé à Aimée, mystérieusement disparue, visiblement embarquée par des pirates, ce qui confirme l'hypothèse du tome 1 selon laquelle il s'agit d'Aimée du Buc de Rivery. Tout ceci est plutôt plaisant, mais, dans le fond, n'apporte pas grand chose, si ce ne sont quelques intermèdes aux événements de plus en plus houleux qui se jouent en France.

Ce qui est plus intéressant, c'est donc bel et bien ce que l'on suit en France : l'arrivée de la Révolution Française, que l'on vit globalement à travers les yeux d'Agathon. Et ce personnage non-historique, inventé par Yumiko Igarashi, prend alors tout son sens, car à l'heure où Joséphine n'est pas un témoin des événements, le jeune homme devient ici un excellent moyen de vivre la Révolution de l'intérieur. D'autant que le statut d'Agathon, domestique faisant donc partie de la basse classe (celle du peuple qui se révolte), mais également très attaché à certains nobles (sa Joséphine en tête), en fait un témoin des événements tout à fait intéressant, en ceci qu'il est partagé entre les deux camps et pose donc un regard assez nuancé sur la Révolution. D'un côté, son amitié avec le cuisinier Jean et son amante la domestique Sylvie sera un excellent exemple de l'horreur que vivaient les pauvres face à la domination des aristocrates. De l'autre côté, ses brèves retrouvailles avec Sophie, la gamine qui s'était éprise de lui dans le tome 1 et qui a désormais bien grandi, seront un excellent exemple des extrémités injustes qu'a pu avoir parfois la Révolution, où nombre d'innocents furent massacrés. Enfin, Agathon sera aussi amené à croiser la route d'acteurs importants de la Révolution, à commencer par Saint-Just, l'un des leaders des événements, donc la mangaka s'applique à faire ressortir toutes les inquiétantes extrémités. Plus tard, c'est Robespierre qui apparaît, et sans rentrer dans les détails, Igarashi expose de façon plutôt claire les enjeux liés à cet homme allié à Saint-Just, qui fut le principal instigateur de la Terreur et de ses exécutions en masse à la guillotine.

Ce deuxième tome se révèle donc étonnamment riche, un brin nuancé dans la vision de la Révolution Française, qui est présentée dans tout ce qu'elle a apporté de bon, mais aussi de mauvais. Après un premier volume plutôt plaisant mais un peu maussade, on ne s'attendait pas forcément à un tel regain d'intérêt, d'autant que Yumiko Igarashi emballe volontiers le tout dans sa patte shôjo, sans non plus en faire trop cette fois-ci. Bien sûr, son coup de crayon très old school et exagéré est toujours là, et quelques éléments très faciles sont de la partie (Agathon qui avait pressenti le retour de Joséphine et se pointe là où il faut quand il faut, comme par magie, pour l'accueillir... Mais bien sûr...). Enfin certains relents de romance tragique sont un poil too much (les soudaines retrouvailles avec Sophie malgré ce qu'elles apportent, puis les retrouvailles de Joséphine et Alexandre en fin de tome), mais dans un contexte où la mangaka n'occulte pas les drames (le sang et la violence sont là), ils se révèlent étonnamment prenants.

koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Joséphine, apprenant le décès de sa plus jeune sœur et la santé vacillante de son père, décide de retourner en Martinique. Elle emmène avec elle sa fille Hortense, tandis que son jeune fils, Eugène, doit rester à Paris pour parfaire son éducation de futur héritier de la famille de Beauharnais. À Paris, le peuple crie famine et réclame justice au Roi et à la noblesse. Alors que des groupes d'actions s'organisent, Agathon fait la connaissance de Saint-Just, un des acteurs de la révolte, qui tente de l'entraîner dans la fièvre révolutionnaire.

Download and Read Online Joséphine Impératrice T02 Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru #02IYF4L7NV3

Lire Joséphine Impératrice T02 par Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru pour ebook en ligne Joséphine Impératrice T02 par Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Joséphine Impératrice T02 par Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru à lire en ligne. Online Joséphine Impératrice T02 par Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru ebook Téléchargement PDF Joséphine Impératrice T02 par Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru Doc Joséphine Impératrice T02 par Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru Mobipocket Joséphine Impératrice T02 par Yumiko Igarashi, Ochiai Kaoru EPub

02IYF4L7NV302IYF4L7NV302IYF4L7NV3