



Los Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Los Grupos Políticos y Sociales en la Crónica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures)

Ines de la Flor Cramer

Los Grupos Políticos y Sociales en la Crónica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) Ines de la Flor Cramer

Este estudio analiza la 'Crónica sarracina', una obra narrativa del siglo XV, como un texto híbrido, a fin de examinar más detalladamente las características épicas, novelescas, caballerescas y de otros géneros que aparecen en la obra. En el análisis se concluye que el autor de la 'Crónica' trató de relacionar los turbulentos días finales de la nación visigoda con la época en que se escribió, la caótica época del reinado de Juan II. El propósito de esa implícita comparación es poner énfasis en las desastrosas consecuencias que puede tener para una nación el antagonismo entre diferentes facciones de la clase gobernante. También se concluye que en la obra la caracterización de los grupos sociales y políticos se conforma a la imagen tradicional que tenía de ellos la sociedad patriarcal, todavía enfrascada en una cruzada contra los moros, en que vivió su autor.

 [Descargar Los Grupos Políticos y Sociales en la Crónica Sarr ...pdf](#)

 [Leer en línea Los Grupos Políticos y Sociales en la Crónica Sa ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Los Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) Ines de la Flor Cramer

221 pages

About the Author

La autora: Ines de la Flor Cramer nacio en La Habana, Cuba. Obtuvo el titulo de Bachelor of Arts en historia en Kean College en New Jersey, el Master of Arts en espanol en la Universidad de Rutgers, y el Ph.D. en literatura espanola medieval en la misma universidad. Enseno en la Universidad de Rutgers desde 1991 hasta 2001, primero como Lecturer y mas tarde como Assistant Instructor. Fue Visiting Assistant Professor en la Universidad de Seton Hall desde 2001 hasta 2003. Ha presentado trabajos en Clinch Valley College de la Universidad de Virginia, en la Universidad de Cincinnati, en la Universidad de Brown, en la Universidad de North Carolina en Chapel Hill, en la Universidad de Rutgers y en la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY). Sus articulos se han publicado en Cincinnati Romance Review y en otras revistas literarias.

Download and Read Online Los Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) Ines de la Flor Cramer #80FIX2QNC14

Leer Los Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) by Ines de la Flor Cramer para ebook en líneaLos Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) by Ines de la Flor Cramer Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Los Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) by Ines de la Flor Cramer para leer en línea.Online Los Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) by Ines de la Flor Cramer ebook PDF descargarLos Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) by Ines de la Flor Cramer DocLos Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) by Ines de la Flor Cramer MobipocketLos Grupos Politicos y Sociales en la Cronica Sarracina (Currents in Comparative Romance Languages & Literatures) by Ines de la Flor Cramer EPub
80FIX2QNC1480FIX2QNC1480FIX2QNC14