



Donatello, la renaissance de la sculpture

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Donatello, la renaissance de la sculpture

Neville Rowley

Donatello, la renaissance de la sculpture Neville Rowley

 [Télécharger Donatello, la renaissance de la sculpture ...pdf](#)

 [Lire en ligne Donatello, la renaissance de la sculpture ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Donatello, la renaissance de la sculpture Neville Rowley

64 pages

Présentation de l'éditeur

Donatello? Si le nom est connu, l'œuvre l'est moins. Pourtant, avec son style en perpétuel renouvellement, plein d'ingéniosité, doté d'une imagination des plus fertiles, Donatello va bouleverser l'art de la sculpture de la pré-Renaissance et est l'un des acteurs majeurs de cet immense mouvement artistique et culturel qui naît à Florence au début du XVe siècle: la Renaissance. Puisant aux sources de la sculpture antique, il n'hésite pas à donner aux visages et aux poses de ses statues une expressivité jusque-là inédite, alors que la conscience individuelle commence à peine à s'affirmer. Doté d'une énergie débordante et d'une imagination fertile, il travaille aussi bien l'argile et le bronze que le bois et le marbre, multiplie les commandes à Florence, Sienne et Padoue, et s'impose dans la sculpture monumentale aussi bien que dans le bas-relief. Plongé dans l'effervescence du début du XVe siècle à Florence, il eut pour ami et, à l'occasion rival, l'architecte Brunelleschi, et fut protégé par Côme de Médicis, admirateur éperdu du génie de l'artiste. Des rencontres exceptionnelles qui permirent l'élaboration d'œuvres exceptionnelles, empreintes d'humanisme. Tout en nous faisant revivre l'effervescence des débuts de la Renaissance aux côtés de Donatello, Neville Rowley nous invite à une lecture lumineuse de ses œuvres, parfois empreintes d'une puissance presque martiale ou au contraire très émouvantes. Biographie de l'auteur

Docteur en histoire de l'art de la Sorbonne, ancien pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, Neville Rowley a consacré sa thèse à la *pittura di luce* – la peinture de lumière –, vaste mouvement qui occupa la scène artistique dans l'Italie du XVe siècle. Il a collaboré à l'exposition « Giorgio Morandi » au Metropolitan Museum de New York (2008) puis a été commissaire de l'exposition « Villa aperta », à la Villa Médicis (2009). Outre différents articles dans des revues scientifiques, il a publié deux ouvrages aux Éditions Gallimard : *Piero della Francesca, d'Arezzo à San sepolcro* (2007) et *Fra Angelico, peintre de lumière* (2011).

Download and Read Online Donatello, la renaissance de la sculpture Neville Rowley #5Q18KPUC0R7

Lire Donatello, la renaissance de la sculpture par Neville Rowley pour ebook en ligneDonatello, la renaissance de la sculpture par Neville Rowley Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Donatello, la renaissance de la sculpture par Neville Rowley à lire en ligne.Online Donatello, la renaissance de la sculpture par Neville Rowley ebook Téléchargement PDFDonatello, la renaissance de la sculpture par Neville Rowley DocDonatello, la renaissance de la sculpture par Neville Rowley MobipocketDonatello, la renaissance de la sculpture par Neville Rowley EPub
5Q18KPUC0R75Q18KPUC0R75Q18KPUC0R7