



## Lady S. - tome 11 - La faille

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Lady S. - tome 11 - La faille

*Philippe Aymond*

Lady S. - tome 11 - La faille Philippe Aymond

 [Télécharger Lady S. - tome 11 - La faille ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lady S. - tome 11 - La faille ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Lady S. - tome 11 - La faille Philippe Aymond

---

48 pages

Présentation de l'éditeur

Les soucis ne sont pas terminés pour Lady S ! Alors qu'elle assiste, avec son ONG Action 19, au Conseil des droits de l'homme, Shania va se retrouver malgré elle au coeur d'une opération d'envergure. Après avoir passé la nuit avec son ami Conrad, un agent de la CIA, elle assiste dès le lendemain à l'arrestation, par les équipes de son nouvel amant, d'un homme au visage très familier... Immédiatement déporté à Guantánamo, ce mystérieux prisonnier est accusé de tentative d'attentat et semble répondre au nom de Tchersaiev. Shania décide de faire appel au célèbre avocat Melvin Lawson et, sous couvert de servir d'interprète, de faire le voyage jusqu'à Cuba. Quels mystères peuvent bien se cacher dans cette base américaine si surveillée ? Comment Shania pourra-t-elle démêler le vrai du faux ? Et surtout, qui est ce mystérieux ami qu'elle essaie de sauver à tout prix ? Une nouvelle affaire à résoudre pour la jeune espionne, dans les dédales les plus sombres de la diplomatie internationale. Biographie de l'auteur

Né à Paris le 3 février 1968, Philippe Aymond se destine tôt à la BD et obtient une maîtrise d'Arts Plastiques. Jean-Claude Mézières l'engage en 1989 dans le studio Canal Choc qu'il a fondé avec Pierre Christin et où se rodent déjà Labiano ou Chapelle. Pendant dix ans, Christin sera ainsi le scénariste attitré du jeune débutant. Il met tout d'abord la main à la pâte en participant avec Labiano et Chapelle à une quadrilogie présentant chez les Humanoïdes Associés une équipe de journalistes de télévision face à d'extraordinaires événements : "L'Image disparue" (1990), "Les Capitaines aveugles" (1990), "Les Corps masqués" (1991) et "Les Chasseurs d'invisibles" (1992). En 1994, Pierre Christin publie chez Dargaud l'étrange album de "L'Homme qui fait le tour du monde", où Max Cabanes se charge des illustrations tandis qu'Aymond réalise des planches BD aérant ce qui se révèle être une sorte de reportage aventureux au texte abondant. Cette initiative singulière ne bouleverse pas l'univers du Neuvième Art, aussi le scénariste revient-il vers une voie plus traditionnelle et lui écrit ensuite une nouvelle quadrilogie chez le même éditeur, la série des "4 x 4", publiée de 1997 à 2000 : "La Première rencontre", "La Vitrine de la honte", "L'Ombre du triangle", "La Dernière rencontre". Toujours avec Christin, Aymond a également publié en 1997 "Les Voleurs de villes" chez Dargaud. Avec le changement de millénaire, il se choisit un nouveau scénariste, Bollée, et lance avec lui chez Dargaud une épopée plus cataclysmique : "Apocalypsemania", dont trois épisodes s'enchaînent rapidement : "Couleurs spectrales" (2001), "Experiment IV" (2001), "Global underground" (2002). Jean Van Hamme est séduit par son dessin élégant et sobre. Aussi lui confie-t-il la destinée graphique du nouveau personnage qu'il réserve aux éditions Dupuis en 2003, l'énigmatique "Lady S" qui a tout pour devenir le nouveau best-seller de ce scénariste béni par les Muses. Après de longues années où il a illustré des histoires lui parvenant plus ou moins régulièrement par fragments, Philippe Aymond est emballé par la qualité du sujet et le fait de disposer de la totalité du découpage avant même le premier coup de crayon. Pour lui, cette nouvelle aventure est comme s'il s'embarquait dans la Rolls Royce du scénario !

Né à Paris le 3 février 1968, Philippe Aymond se destine tôt à la BD et obtient une maîtrise d'Arts Plastiques. Jean-Claude Mézières l'engage en 1989 dans le studio Canal Choc qu'il a fondé avec Pierre Christin et où se rodent déjà Labiano ou Chapelle. Pendant dix ans, Christin sera ainsi le scénariste attitré du jeune débutant. Il met tout d'abord la main à la pâte en participant avec Labiano et Chapelle à une quadrilogie présentant chez les Humanoïdes Associés une équipe de journalistes de télévision face à d'extraordinaires événements : "L'Image disparue" (1990), "Les Capitaines aveugles" (1990), "Les Corps masqués" (1991) et "Les Chasseurs d'invisibles" (1992). En 1994, Pierre Christin publie chez Dargaud l'étrange album de "L'Homme qui fait le tour du monde", où Max Cabanes se charge des illustrations tandis qu'Aymond réalise des planches BD aérant ce qui se révèle être une sorte de reportage aventureux au texte abondant. Cette initiative singulière ne bouleverse pas l'univers du Neuvième Art, aussi le scénariste revient-il vers une voie plus traditionnelle et lui écrit ensuite une nouvelle quadrilogie chez le même éditeur, la série des "4 x 4", publiée de 1997 à 2000 : "La Première rencontre", "La Vitrine de la honte", "L'Ombre du triangle", "La Dernière

rencontre". Toujours avec Christin, Aymond a également publié en 1997 "Les Voleurs de villes" chez Dargaud. Avec le changement de millénaire, il se choisit un nouveau scénariste, Bollée, et lance avec lui chez Dargaud une épopée plus cataclysmique : "Apocalypsemania", dont trois épisodes s'enchaînent rapidement : "Couleurs spectrales" (2001), "Experiment IV "(2001), "Global underground" (2002). Jean Van Hamme est séduit par son dessin élégant et sobre. Aussi lui confie-t-il la destinée graphique du nouveau personnage qu'il réserve aux éditions Dupuis en 2003, l'énigmatique "Lady S" qui a tout pour devenir le nouveau best-seller de ce scénariste béni par les Muses. Après de longues années où il a illustré des histoires lui parvenant plus ou moins régulièrement par fragments, Philippe Aymond est emballé par la qualité du sujet et le fait de disposer de la totalité du découpage avant même le premier coup de crayon. Pour lui, cette nouvelle aventure est comme s'il s'embarquait dans la Rolls Royce du scénario !

Download and Read Online Lady S. - tome 11 - La faille Philippe Aymond #OHCEP5R3FGZ

Lire Lady S. - tome 11 - La faille par Philippe Aymond pour ebook en ligneLady S. - tome 11 - La faille par Philippe Aymond Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lady S. - tome 11 - La faille par Philippe Aymond à lire en ligne. Online Lady S. - tome 11 - La faille par Philippe Aymond ebook Téléchargement PDFLady S. - tome 11 - La faille par Philippe Aymond DocLady S. - tome 11 - La faille par Philippe Aymond MobipocketLady S. - tome 11 - La faille par Philippe Aymond EPub

**OHCEP5R3FGZOHCEP5R3FGZOHCEP5R3FGZ**