



## **Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film)

*Eckhard Wendling*

**Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film)** Eckhard Wendling

 [Download Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundla ...pdf](#)

 [Online lesen Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grund ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) Eckhard Wendling**

---

236 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Die deutsche Film- und TV-Branche hat sich in den letzten Jahren stark verändert. Neue Technologien und Workflows wie die digitale Kamera- und Kinoprojektionstechnik konnten sich nahezu flächendeckend durchsetzen. Aber nicht nur die Produktionstechnik hat sich evolutionär weiterentwickelt. Auch alternative Abspielplattformen, Pay-TV- wie Pay-per-View-Optionen und Streaming-Media-Angebote haben den Markt unabänderlich verwandelt und erweitert. Die Anforderungen hinsichtlich Qualität, Technik und Budget an die Filme, die zu wirtschaftlichen Erfolgen werden sollen, stiegen dabei stetig. Um unter diesen gewandelten Herausforderungen langfristig bestehen zu können, müssen die innovativen Technologien in der Filmherstellung ihre Ergänzung in neuen, dem Wandel angepassten Finanzierungs- und Erlösmodellen finden. Eckhard Wendling zeigt aktuelle Möglichkeiten und Entwicklungen auf, unter denen Film- und TV-Produktionen heute und in Zukunft finanzierbar werden. Dazu sollte sich die Vielzahl neuer Verwertungsmöglichkeiten mit einem Mehr an geschäftlichem Risiko und einem Mehr an Erfolgsbeteiligung verbinden. Die klassische Wertschöpfungskette aus Kinopremiere, DVD-Veröffentlichung und Fernsehausstrahlung wird in komplexere Wertschöpfungsnetzwerke überführt, die den Produzenten stärken und finanziell unabhängiger werden lassen. Gefordert sind hier Produzenten, die diese Herausforderungen annehmen, um sich so letztlich sowohl von der öffentlichen Hand, der Filmförderung wie auch von den großen Sendern zu emanzipieren. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Eckhard Wendling war nach dem Studium an der Universität der Künste, Berlin, viele Jahre als Produktionsleiter und Producer in verschiedenen Film- und TV-Produktionsfirmen tätig. Seit 2001 ist er Professor an der Hochschule der Medien, Stuttgart, in den Bereichen Produktionsmanagement und Produktionsplanung für elektronische Medien. Außerdem leitet er seit 2003 das Steinbeistransferzentrum für Audiovisuelle Medien an der Hochschule der Medien.

Download and Read Online Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) Eckhard Wendling #85M9ECWXZBG

Lesen Sie Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) von Eckhard Wendling für online ebook Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) von Eckhard Wendling Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) von Eckhard Wendling Bücher online zu lesen. Online Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) von Eckhard Wendling ebook PDF herunterladen Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) von Eckhard Wendling Doc Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) von Eckhard Wendling Mobipocket Recoup! Filmfinanzierung - Filmverwertung: Grundlagen und Beispiele (Praxis Film) von Eckhard Wendling EPub