



Noir : Histoire d'une couleur

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Noir : Histoire d'une couleur

Michel Pastoureau

Noir : **Histoire d'une couleur** Michel Pastoureau

 [Télécharger Noir : Histoire d'une couleur ...pdf](#)

 [Lire en ligne Noir : Histoire d'une couleur ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Noir : Histoire d'une couleur** Michel Pastoureau

210 pages

Présentation de l'éditeur

Longtemps, en Occident, le noir a été considéré comme une couleur à part entière, et même comme un pôle fort de tous les systèmes de la couleur. Mais son histoire change au début de l'époque moderne : l'invention de l'imprimerie, la diffusion de l'image gravée et la Réforme protestante lui donnent, comme au blanc, un statut particulier. Quelques décennies plus tard, en découvrant le spectre, Newton met sur le devant de la scène un nouvel ordre des couleurs au sein duquel il n'y a désormais plus de place ni pour le noir, ni pour le blanc : pendant presque trois siècles, ce ne seront plus des couleurs. Toutefois, dans le courant du XXe siècle, l'art d'abord, la société ensuite, la science enfin redonnent progressivement au noir son statut de couleur véritable. C'est à cette longue histoire du noir dans les sociétés européennes qu'est consacré le livre de Michel Pastoureau. L'accent est mis autant sur les pratiques sociales de la couleur (lexiques, teintures, vêtements, emblèmes) que sur ses enjeux proprement artistiques. Une attention particulière est portée à la symbolique ambivalente du noir, tantôt pris en bonne part (fertilité, humilité, dignité, autorité), tantôt en mauvaise (tristesse, deuil, péché, enfer, mort). Et comme il n'est guère possible de parler d'une couleur isolément, cette histoire culturelle du noir est aussi, partiellement, celle du blanc (avec lequel le noir n'a pas toujours fait couple), du gris, du brun, du violet et même du bleu. **Biographie de l'auteur**

Historien, spécialiste de l'histoire des couleurs, des emblèmes et des symboles, Michel Pastoureau est directeur d'études à l'École pratique des hautes études et à l'École des hautes études en sciences sociales. Il a publié une quarantaine d'ouvrages, notamment au Seuil: *L'Etoffe du Diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés* (1991); *Rayures* (1994); *Bleu. Histoire d'une couleur* (2000); *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental* (2004); *L'ours. Histoire d'un roi déchu* (2007).

Download and Read Online **Noir : Histoire d'une couleur** Michel Pastoureau #HMC0OI8UFJE

Lire Noir : Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau pour ebook en ligne
Noir : Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Noir : Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau à lire en ligne.
Online Noir : Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau ebook Téléchargement PDF
Noir : Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau Doc
Noir : Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau Mobipocket
Noir : Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau EPub

HMC00I8UFJEHMC00I8UFJEHMC00I8UFJE