



## Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains

*Brigitte Bouthinon-Dumas*

**Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains** Brigitte Bouthinon-Dumas

Pianiste et pédagogue reconnue, Brigitte Bouthinon-Dumas partage son expérience sur la manière de perfectionner son jeu au piano. Vingt ans après le premier volume (*Mémoire d'empreintes, l'enseignement du piano, I.P.M.C.*, 1993) qui abordait déjà les questions de l'échec instrumental et des moyens de le surmonter, sa pensée s'est encore éclaircie et précisée. Elle cherche à donner à chacun les moyens de trouver dans son geste une liberté d'expression musicale individuelle, d'assouplir et de renouveler sa relation à l'instrument. Pour cela, l'auteur envisage successivement les éléments corporels, mentaux et musicaux déterminant un jeu libre et confortable. Elle s'appuie aussi sur les connaissances récentes que nous avons du fonctionnement du cerveau. Elle termine avec des exemples tirés du répertoire pour lesquels elle donne des clés de travail. Ce livre modeste dans son apparence et dense dans son contenu ravira non seulement les pianistes, mais aussi tous les instrumentistes, amateurs ou professionnels en formation, qui y trouveront de nombreuses pistes pour repousser leurs limites. Certaines pages ont le ton de l'évidence : c'est que l'auteur revient simplement aux bases de l'attitude du musicien : écoute, connaissance du texte musical, attention à la sensation corporelle fine et surtout, unification des mains dans une globalité cohérente. Pourtant, son propos est rare et original dans le monde du piano. Les phrases courtes et les chapitres brefs font de cet ouvrage un livre de conseils précieux que l'on consultera souvent.

 [Télécharger Mémoire d'empreintes, à l'écoute des ...pdf](#)

 [Lire en ligne Mémoire d'empreintes, à l'écoute de ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains Brigitte Bouthinon-Dumas**

---

124 pages

Présentation de l'éditeur

Pianiste et pédagogue reconnue, Brigitte Bouthinon-Dumas partage son expérience sur la manière de perfectionner son jeu au piano. Vingt ans après le premier volume (*Mémoire d'empreintes, l'enseignement du piano*, I.P.M.C., 1993) qui abordait déjà les questions de l'échec instrumental et des moyens de le surmonter, sa pensée s'est encore éclaircie et précisée. Elle cherche à donner à chacun les moyens de trouver dans son geste une liberté d'expression musicale individuelle, d'assouplir et de renouveler sa relation à l'instrument. Pour cela, l'auteur envisage successivement les éléments corporels, mentaux et musicaux déterminant un jeu libre et confortable. Elle s'appuie aussi sur les connaissances récentes que nous avons du fonctionnement du cerveau. Elle termine avec des exemples tirés du répertoire pour lesquels elle donne des clés de travail. Ce livre modeste dans son apparence et dense dans son contenu ravira non seulement les pianistes, mais aussi tous les instrumentistes, amateurs ou professionnels en formation, qui y trouveront de nombreuses pistes pour repousser leurs limites. Certaines pages ont le ton de l'évidence : c'est que l'auteur revient simplement aux bases de l'attitude du musicien - écoute, connaissance du texte musical, attention à la sensation corporelle fine et surtout, unification des mains dans une globalité cohérente. Pourtant, son propos est rare et original dans le monde du piano. Les phrases courtes et les chapitres brefs font de cet ouvrage un livre de conseils précieux que l'on consultera souvent. **Biographie de l'auteur**

La connivence de Brigitte Bouthinon-Dumas avec le piano remonte à son plus jeune âge. Enfant, elle est admise dans la classe d'Yvonne Lefébure au Conservatoire national supérieur de Paris à l'âge de 14 ans. Elle suit aussi les cours d'Yvonne Loriod et de Germaine Mounier. Diplômée à 18 ans, Brigitte Bouthinon-Dumas poursuit une carrière de récitals et de musique de chambre. Elle enseigne au C.R.R. de Paris de 1995 à 2015 où elle est titulaire d'une classe de piano.

Download and Read Online **Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains Brigitte Bouthinon-Dumas**  
#G8UTFX5C1BL

Lire Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains par Brigitte Bouthinon-Dumas pour ebook en ligneMémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains par Brigitte Bouthinon-Dumas Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains par Brigitte Bouthinon-Dumas à lire en ligne.Online Mémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains par Brigitte Bouthinon-Dumas ebook Téléchargement PDFMémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains par Brigitte Bouthinon-Dumas DocMémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains par Brigitte Bouthinon-Dumas MobipocketMémoire d'empreintes, à l'écoute des deux mains par Brigitte Bouthinon-Dumas EPub

**G8UTFX5C1BLG8UTFX5C1BLG8UTFX5C1BL**