



**Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der  
Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg:  
Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ...  
(Abhandlungen zur Musikgeschichte)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically



**Downloaden und kostenlos lesen Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) Alexander Steinhilber**

---

612 Seiten

Kurzbeschreibung

Alexander Steinhilber legt mit dieser Monographie die erste umfassende Studie zur Datierung, zur Provenienz, zum Repertoire sowie zur Einbettung der Chorbuchhandschrift F.K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg in den Überlieferungskontext und die gottes-dienstliche Musikpraxis des Frühprotestantismus vor. Nach kodikologischen und provenienzgeschichtlichen Untersuchungen wird in einem Katalogteil jede Komposition dieser bislang kaum bekannten reformatorischen Kernhand-schrift erschlossen und kommentiert. Die Zusammenführung der Einzelergebnisse zeigt, dass die Handschrift mit ihrer (unikalen) Repertoireüberlieferung zwar recht isoliert steht, jedoch den Blick auf einen bislang kaum beachteten Repertoiretypus des frühreformatorischen Gottesdienstes freigibt und auf eine ganze Reihe von heute verlorenen oder unbekanntem Handschriften schließen lässt, in denen ein vergleichbares Repertoire enthalten gewesen sein dürfte. Die Chorbuchhandschrift F.K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg umfasst 88 deutsch- und lateinischsprachige geistliche Gesänge. Sie ist in ihren wesentlichen Teilen in den Jahren 1533 bis 1534 im Raum um Torgau-Wittenberg als Gebrauchshandschrift für ein lateinisch gebildetes Vokalensemble entstanden. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Dr. Alexander Steinhilber, geboren 1971, hat Musikwissenschaft und ältere deutsche Literatur und Sprache an der Freien Universität Berlin studiert. Er wurde 2009 promoviert. 1998 bis 2002 war er Wissenschaftlicher Leiter der Akademie für historische Aufführungspraxis Berlin. Er ist als freischaffender Organist und seit 2010 als Referatsleiter Musik der Freien und Hansestadt Hamburg tätig. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

The choirbook manuscript F.K Mus. 76/II. Abt. of the Prince Thurn und Taxis Court library at Regensburg contains 88 sacred german and latin vocal settings. Its substantial parts have been written between 1533 and 1534 in the area around Wittenberg for the practical purposes of a latin educated vocal-ensemble. Apart from examinations of the codicology and the manuscript's provenance, all compositions are exploited and commented in a comprehensive catalogue. The summary of the catalogue's partial results shows that the source stands quite isolated with its (unique) repertory-transmission and allows to have a look at a repertory-type of the early reformation's service that was 'suppressed' until now. Beyond this it suggests a number of nowadays lost or unknown manuscripts which might have contained a comparable repertory. This monograph offers for the first time a comprehensive study that examines the dating, provenance and repertory of this hardly known central music-manuscript of the reformation as well, as it locates the manuscript in the transmission of sources and in the musical practice of services in the era of early Protestantism.>

Download and Read Online Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) Alexander Steinhilber #YEK3ABP1CHI

Lesen Sie Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) von Alexander Steinhilber für online ebook Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) von Alexander Steinhilber Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) von Alexander Steinhilber Bücher online zu lesen. Online Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) von Alexander Steinhilber ebook PDF herunterladen Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) von Alexander Steinhilber Doc Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) von Alexander Steinhilber Mobipocket Die Musikhandschrift F. K. Mus. 76/II. Abt. der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Eine wenig beachtete Quelle zur Musik des ... (Abhandlungen zur Musikgeschichte) von Alexander Steinhilber EPub