



**Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und
Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy
(Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik)

André Schwarck

Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) André Schwarck

 [Download Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zei ...pdf](#)

 [Online lesen Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Z ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) André Schwarck

232 Seiten

Kurzbeschreibung

Im dominierenden chronologisch-linearen Zeitmodell des abendländischen Denkens ereignen sich Geschehnisse immer schon aus einer übergeordneten zeitlich-chronologischen Ordnung heraus und fallen in die linear verfasste Zeit ein. Damit trifft eine offene, als Linie gedachte Zeitdimension innerhalb der Erzählung auf eine geschlossene, zirkuläre Zeitstruktur, deren unauflösbarer Widerstreit im theoretischen Fokus dieser Arbeit steht. Mit Rekurs auf theoretische Arbeiten von Ricoeur und Bachtin wird aufgezeigt, dass es sich bei diesem Widerstreit in modaler Hinsicht um den zwischen einer als ereignishaft und ereignisoffen konzipierten Kontingenz und eines als notwendig und determiniert verstandenen Zufalls handelt.

In einer anschließenden Lektüre des Romans Tristram Shandy (1759-1767) von Laurence Sterne, insbesondere der Erzählung von Onkel Toby, zeigt die Arbeit im Weiteren auf, inwiefern sowohl das Genre der Tragödie als auch das der abenteuerlichen Romanze im Text zwei konkrete gegnerische Widerlager bilden, mit deren gegenseitiger Konfrontation die narrativen Manifestationen der Aporien von Zeit und Kontingenz minutiös ausgeleuchtet werden können. Es wird rekonstruiert, inwiefern der Roman sowohl das Etablieren von einfachen Erzähllinien als auch ihr Scheitern erzählt. Über den Autor und weitere Mitwirkende

André Schwarck studierte Anglistik, Germanistik und Philosophie Universität Kiel.

Download and Read Online Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) André Schwarck #NRL3PF8ZEVA

Lesen Sie Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) von André Schwarck für online ebook Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) von André Schwarck Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) von André Schwarck Bücher online zu lesen. Online Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) von André Schwarck ebook PDF herunterladen Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) von André Schwarck Doc Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) von André Schwarck Mobipocket Die Tragödie des Episodischen: Kontingenz und Zeitlichkeit in Laurence Sternes Tristram Shandy (Kieler Beitr. z. Anglistik und Amerikanistik) von André Schwarck EPub